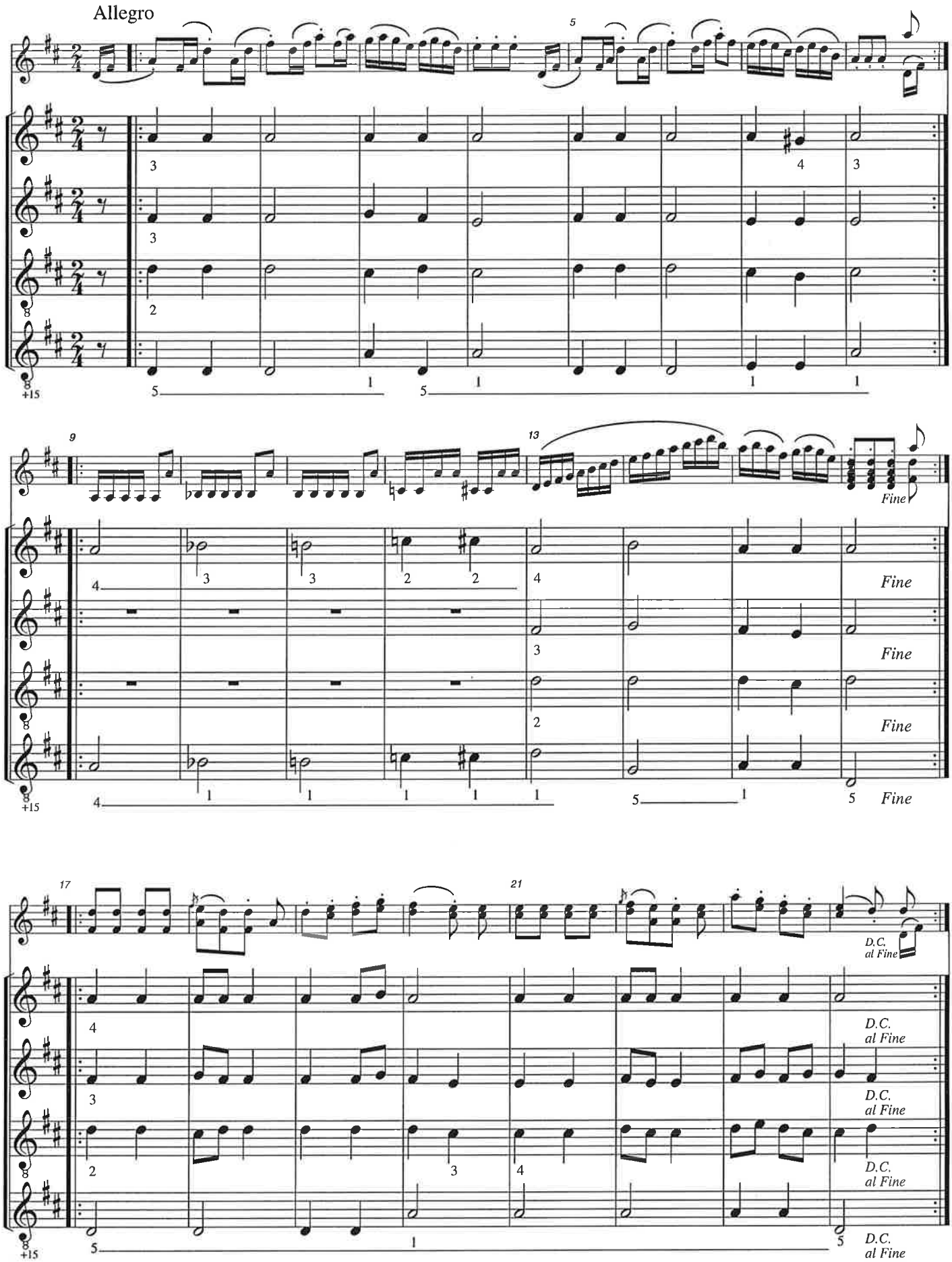
Kontertanz Nr. 3 WoO 14,3

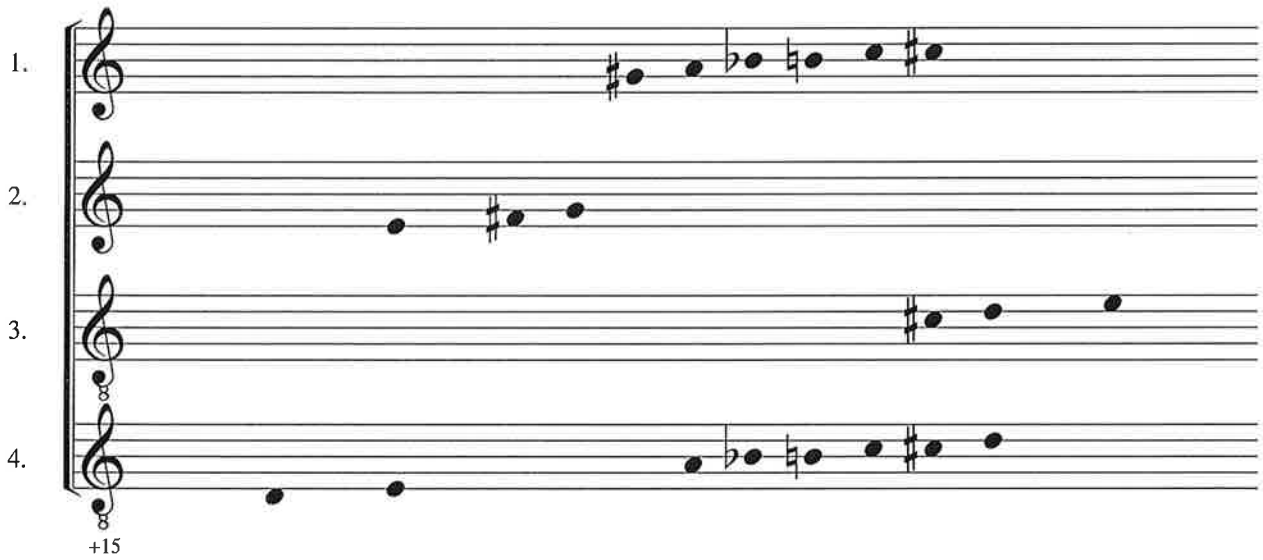
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M.Weiß



©beim Erwerber f.d.eigenen Unterrichtsgebrauch

L 132

Tonlisten



Tonträger: 'Musik zum Mitmachen' Diesterweg LP 8126

Unterrichtsthemen-Vorschläge

Chromatik (gr. chroma = Farbe)

Man unterscheidet diatonische Halbtöne (z.B. e-f, h-c) und chromatische Halbtöne (z.B. f-fis, e-es, h-b usw.)

Formenkunde

Tanz und Trio; Tonartentwicklung in den drei Teilen (T - D / D - T // T-D-T);
die Rolle des Trios (Kontrast: in Tempo und Dynamik etwas zurückgenommen, damit das Da Capo seine besondere Wirkung entfalten kann)

Allgemeine Musiklehre

Fine, Fermate (Corona), Da Capo al Fine