

## QUINTETT-Einzeltitel

SAB= Schülerarbeitsblätter

Bearbeitungen von K.M.Weiß

- |      |   |       |      |  |
|------|---|-------|------|--|
| 1.01 | Raga (Improisationsmodell)  | B     |      |  |
| 1.02 | Organum (Leonius)   |       | 4.02 | Au clair de la lune,<br>(französisches Volkslied) B / R ) K  |
| 1.03 | Kalenda maya, Estampida   | B / R | 4.03 | Bog Rap - mit Text-Vorschlag: Sankt Martin...  |
| 1.04 | Robins m'aime (Adam de la Halle)  |       | 4.04 | Si vuol balare, aus „Figaros Hochzeit“ (Mozart)  |
| 1.05 | Sommerkanon (gekürzt)<br>Kanon um 1240 (C / d)  | B / R | 4.05 | Good night, Ladies (Folksong) B / R / K  |
| 1.06 | Carol, altengl. Weihnachtstanz  |       | 4.06 | Es kommt ein Schiff, geladen..<br>(adventlicher Choral)  |
| 1.07 | Lamentation Bourguignonne (Machaut)   |       | 4.07 | My Bonnie is over the Ocean..<br>(Schottischer Volksong) B / R   |
| 1.08 | Motive der Toccata aus „Orfeo“ (Monteverdi)   |       | 4.08 | Komm', lieber Mai und mache..<br>Text: Ch. A. Overbeck / Melodie: W. A.(Mozart)                              |
| 1.09 | Chiarazzula (Mainerio)  | B / R |      |  |
| 1.10 | Ungarescha (Mainerio)   | B / R | 5.01 | Freude, schöner Götterfunke.. (in F)<br>(Schiller / Beethoven)   |
| 1.11 | Amazing Grace , Trad. a. Schottland , 18.Jh.<br>(Text: John Newton )  |       | 5.03 | Schlaf' mein Kindchen / Bajuschki baju<br>(Wiegenlied aus Russland)  |
| 1.12 | C-a-f-f-e-e, Kanon<br>(Text u. Musik: Karl Gottlieb Hering 1766-1853)   |       | 5.04 | Swing low, sweet chariot.. (Spiritual, USA )   |
| 1.13 | Himmel und Erde müssen vergehen...Kanon<br>(mündlich überliefert)   | B / R | 5.05 | Bolero Castellana, (Traditional) B / R / K   |
| 1.15 | Wachet auf, wachet auf... , Kanon<br>(Volkslied 19.Jh. Joh. Jakob Wachsmann)  |       | 5.06 | Vem kan wegla (aus Norwegen u. Schweden)   |
| 1.16 | Shalom chaverim (Volksweise aus Israel)   |       |      |  |
| 2.01 | Beethoven, Melodie aus der Chorfantasie   |       | 6.01 | Musik aus einem Ritterbalett (Beethoven)   |
| 2.02 | Hallo, Freunde Kanon  | B     | 6.02 | The three Ravens (Trad. Ballade,England)   |
| 2.03 | What shall we do with a drunken sailor  | B     | 6.03 | Should auld acquaintance be forgot..<br>Nehmt Abschied, Brüder....<br>(nach einer alten schottische Ballade) |
| 2.04 | Rock, my soul (Spiritual)   | B / R | 6.04 | Alsa, my love (Geensleeves<br>(Trad. aus Schottland um 1580)   |
| 2.05 | C-a-f-f-e-e, Kanon  |       | 6.05 | John Brown's Body (Traditional, USA)   |
| 2.06 | Summer is acoming in , Kanon  | B / R |      |  |
| 2.07 | Was soll das bedeuten (aus Schlesien)   |       | 7.02 | Londonderry Air ( Trad. Nordirland)  |
| 2.08 | Ubi sunt gaudia, Kanon<br>(Philipp Hayes, Text: Fritz Jöde )  |       |      | *****  |
| 3.01 | Ick heww mol en Hamborger Veermaster  | B     |      | Abdruckgenehmigung der Liedtexte erteilt uns<br>freundlicherweise für :                                      |
| 3.02 | Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren   | B     | 2.08 | Möseler Verlag / SCHOTT Music, Mainz   |
| 3.04 | Amazing Grace (USA)   |       | 3.02 | Möseler Verlag / SCHOTT Music, Mainz   |
| 3.05 | Arie Nr. 9 aus „Figaros Hochzeit“ (Mozart)  |       | 3.09 | Voggenreiter Verlag, 53343 Wachtberg   |
| 3.06 | Der Wächter auf dem Türmlein saß<br>(Volkslied aus Thüringen)   |       |      |  |
| 3.07 | Wahre Freundschaft (Volkslied)  |       |      |  |
| 3.08 | Die Gedanken sind frei (Volkslied)  |       |      |  |
| 3.09 | Es ist für uns eine Zeit angekommen..<br>(Sternensingerlied aus der Schweiz/<br>als Winterlied mit demText von Paul Hermann ) |       |      |  |
| 3.10 | Oh, when the Saints, (Spiritual)  |       |      |  |
| 3.11 | Englische Tanzweise nach John Playford  |       |      |  |

B = mit Bongotrommel,

R = mit Stabassel,

K = mit Kastagnetten